

A inicios de enero, Adolfo Winternitz llega al Perú junto a Hannah Pollak y sus tres hijos: Clara, Elena y Andrés. Es recibido en el puerto del Callao por el nuncio Fernando Cento. Durante su viaje de 21 días desde Génova a Lima, ha desarrollado un método de enseñanza de arte. Ya en Lima, conoce a algunos intelectuales que lo apoyan y le ayudan a establecerse como artista y maestro. Pasados unos meses, hacia agosto, y gracias a gestiones de Víctor Andrés Belaunde, quien lo presenta con el rector de la PUCP, el R.P. Jorge Dintilhac SS.CC., realiza el Primer Curso de Arte en el Centro de Estudiantes Católicos, ubicado en un inmueble de la Plaza Francia. Siete estudiantes se inscriben en el curso, que dura hasta diciembre de ese mismo año. Cuatro mujeres, tres hombres y un solo profesor fueron el inicio de la Facultad de Arte y Diseño.