

La escuela es invitada por UNESCO a exponer su método de enseñanza en una muestra en París. Para ello, viajan a esta ciudad Adolfo Winternitz, Anna Maccagno y Julia Navarrete. Esta exposición es una ocasión para mostrar el método de enseñanza impartido en la escuela e implementado por A. Winternitz, que consiste en ajustar la malla curricular a la secuencia cronológica real del surgimiento de los elementos fundamentales del lenguaje plástico: línea, forma, perspectiva y color.