

Onorio Ferrero publica un artículo en la Revista de la Universidad Católica. Tomo XVI (1956) en el cual escribe:
"Por su naturaleza propia, la Escuela de Artes Plásticas, con su savia vital, puede contribuir con su participación en la vida del claustro universitario a aquel equilibrio que debe existir entre el arte y la ciencia en una "Universitas", contacto proficuo para la cultura de los estudiantes de arte y para la cultura de los demás estudiantes, cuya educación estética puede formarse o corregirse casi insensiblemente".