

# CRONOLOGÍA

Año	Global/Perú	Artes visuales Lima/Perú	Facultad de Arte y Diseño de la PUCP
1918		Lima, 1918: Fundación de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSABAP).	
1919	Alemania, 1919: Fundación de la Escuela de la Bauhaus.		
1939		Lima, 1939: Relanzamiento de la "Sociedad de Bellas Artes" (fundada en 1916) con dos exposiciones colectivas denominadas "Salón de Independientes", en contra de la ideología estética del Indigenismo (INCA, s.f.).	FAD, 1939: Adolfo Winternitz llega a Perú debido al estallido de la II Guerra Mundial y empieza a dictar el curso "Formación plástica general" en el Centro de Estudios Católicos, que culmina con una exposición de los trabajos realizados (Facultad de Arte y Diseño, 2018).
1941			FAD, 1941: Winternitz funda la Academia de Arte de Lima, que ofrecía el diploma de Artista Plástico o Profesor en Bellas Artes (Facultad de Arte y Diseño, s.f.)
1947		Lima, 1947: Fundación de la Galería de Lima, primera galería comercial en la ciudad.	
1947		Lima, 1947: Arquitectos y artistas firman el Manifiesto de la Agrupación Espacio, en una apuesta por una estética moderna y una ruptura con el tradicionalismo (INCA, s.f.)	
1948			FAD, 1948: Winternitz escribe por primera vez acerca de su método de enseñanza: "el pintor [o] escultor ha de saber dominar plenamente esas formas naturales [de los objetos que lo rodean], no sólo para poderlas realizar sin dificultad sino, además, para poderlas hacer vehículo expresivo de las visiones de su alma." (Textos Arte, 2003: p.81).
1955		Lima, 1955: Retomando el proyecto de la Galería de Lima, se funda el Instituto de Arte Contemporáneo (IAC), respaldado por un conjunto de profesionales de la élite limeña (INCA, s.f.)	
1955		Lima, 1955: La Municipalidad de Lima cede en comodato renovable el "Palacio de la Exposición" al Patronato de las Artes, que fundaría, en 1959, el Museo de Arte de Lima (MALI, s.f.)	
1958	Argentina, 1958: Fundación del Instituto Di Tella, durante los 60s, "templo de las vanguardias artísticas".	Lima, 1958: Eduardo Moll y Benjamín Moncloa organizan el "I Salón de Arte Abstracto" en el MALI, primera exposición de arte no-figurativo en el Perú.	

1961	Lima, 1961: Inauguración oficial del MALI.	
1964		FAD, 1964: La escultora Anna Maccagno se integra a la plana docente y sienta las bases para la especialidad de Escultura (Facultad de Arte y Diseño, s.f.)
1966	Lima, 1966: Primera Bienal de Lima.  Lima, 1966: Aparición de la Fundación para las Artes.  Lima, 1966: Primera exposición del colectivo "Arte Nuevo" en la galería "El ombligo de Adán", por artistas no incluidos en la Primera Bienal (INCA, s.f.)	
1968	Francia, 1968: "Mayo Francés".  Argentina, 1968: Exposición "Tucumán Arde".  Perú, 1968: Juan Velasco Alvarado, primera fase del Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas (1968-1975).	
1969	Perú, 1969: Se promulga la Ley de Reforma Agraria.	FAD, 1969: Mudanza de la Escuela al Fundo Pando, en San Miguel (Facultad de Arte y Diseño, s.f.)
1970	Lima, 1970: Fundación del Museo de Arte de San Marcos (MASM).	FAD, 1970: Se desarrolla el primer plan de estudios que le dedica los dos primeros años a Formación Plástica General; los siguientes dos, a la formación por carreras (Pintura, Escultura y Artes Gráficas); y los dos últimos, a tutorías (Facultad de Arte y Diseño, 2018).
1971	Perú, 1968: Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social (SINAMOS).	Lima, 1971: Festival de Arte Total Contacta '71.
1972		Lima, 1972: Festival de Arte Total Contacta '72.
1973	Chile, 1973: Golpe de Estado de Augusto Pinochet a Salvador Allende.	Perú, 1973: Entrega al entonces Instituto Nacional de Cultura (INC) del "Informe sobre la situación general de la formación artística en el Perú", evaluación de las escuelas nacionales y regionales de Formación Artística.
1975	Perú, 1975: Francisco Morales Bermúdez, segunda Fase del Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas (1975-1980).	
1976		Perú, 1976: Premio Nacional de Cultura al retablista ayacuchano Don Joaquín López Antay.
1977	Perú, 1977: Paro Nacional convocado	

por la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP).

1978 Perú, 1978: Conformación de la Asamblea Constituyente.

Lima, 1978: Reorganización de ENSABAP a causa de la toma de 1977 (INCA, s.f.)

FAD, 1978: Se incorpora la especialidad de Grabado a las ya existentes Artes Gráficas, Educación Artística, Escultura y Pintura.

1979 Chile, 1979: Colectivo Acciones de Arte (CADA).

Perú, 1979: La Asamblea Constituyente redactó la Constitución de 1979, que entró en vigencia el año siguiente, hasta 1993.

Lima, 1979: Grupo "Paréntesis"

Festival de Arte Total Contacta '79 (INCA, s.f.)

Lima, 1979: Colectivo "Signo x signo".

FAD, 1979: Se crea el Departamento de Arte Anna Maccagno, Jefa de Departamento (1979-1988).

1980 Perú, 1980: Inicio del conflicto armado interno en Perú (1980-2000).

Fernando Belaúnde Terry, Presidente (1980-1985).

Lima, 1980: Exposición "Arte al Paso", en la galería Fórum (Miraflores), e intervención "Sarita Colonia", en el km. 54 de la Panamericana Sur, por el Colectivo E.P.S. Huayco (INCA, s.f.)

FAD, 1979: La Escuela es representada por Adolfo Winternitz, Anna Maccagno y Julia Navarrete en la exposición "École & Creation. Exposition didactique de la méthode de l'École d'Arts Plastiques de la PUCP" (París, Francia), en que fue distinguida por la UNESCO como modelo de enseñanza para América Latina y el Caribe. (Textos Arte, 1990:10).

1981 Lima, 1981: Fundación del Instituto de Artes Visuales Edith Sachs (Barranco).

Lima, 1981: "Acción Furtiva", por alumnos de la UNMSM en el Patio de Letras de la Ciudad Universitaria.

Lima, 1981: Acción-intervención "Lima en un árbol" del colectivo "Signo x Signo" (INCA, s.f.)

FAD, 1981: La Escuela pasa a ser Programa de Arte y se incorpora la especialidad de Diseño Industrial.

FAD, 1981: Polémico acto de Herbert Rodríguez durante la 41 Exposición Anual.

1983 Argentina, 1983: El Siluetazo.

Chile, 1983: Movimiento Unitario Mujeres por la Vida.

Trujillo, 1983: I Bienal de Trujillo.

Lima, 1983: Colectivo "Artistas Visuales Asociados" (AVA) (INCA, s.f.)

Lima, 1983: Grupo Chaclacayo (1983-1994).

FAD, 1983: Helmut Psotta es invitado por Winternitz para dirigir clases en el Programa de Arte. Su presencia influirá de manera decisiva en la formación del Grupo Chaclacayo (1983-1994).

1984 Lima, 1984: Colectivo Los Bestias (1984-1987).

FAD, 1984: El Programa de Arte pasa a ser Facultad, se ofrecen los títulos de Bachiller y Licenciado. Desde esta fecha no se presentaron cambios significativos a nivel curricular hasta el año 2012.

Adolfo Winternitz, Decano (1984-1993).

1985 Perú, 1985: Alan García, Presidente (1985-1990). Periodo en que se lleva a cabo las matanzas en los penales de El Frontón, San Juan de Lurigancho y Santa Bárbara (1986).

Trujillo, 1985: II Bienal de Trujillo.

1987 Trujillo, 1987: III Bienal de Trujillo.

1988 Lima, 1988: Taller NN (1988-1991).

1990 Perú, 1990: Alberto Fujimori, Presidente (1990-1992).

FAD, 1990: Primera publicación "Textos Arte" (Primera etapa).

Periodo en que se implementa el "Fujishock" y tiene lugar la masacre de Barrios Altos (1991).

1991

FAD, 1991:  
Iniciativa estudiantil "El Panel Garabato".

Perú, 1992:  
Autogolpe de Estado por Alberto Fujimori (1992-1995). Periodo en que se lleva a cabo la masacre de la Cantuta.

1992

Lima, 1992:  
Atentado de Tarata.

Lima, 1992:  
Fundación de la Escuela Corriente Alternativa (Miraflores).

FAD, 1992:  
Parque Habitual, boletín publicado por el Centro de Estudiantes de la Facultad (1992-1994).

Perú, 1992:  
Captura de Abimael Guzmán, líder de Sendero Luminoso.

1993

Perú, 1993:  
Aprobación de la Constitución Política del Perú de 1993 (vigente hasta hoy).

Lima, 1993:  
Fundación de la Escuela de Fotografía Gaudí (Miraflores) (INCA, s.f.)

FAD, 1993:  
Adolfo Winternitz fallece y Anna Maccagno asume interinamente el decanato y luego es elegida Decana (1994-1998 y 1998-2001).

1994

Lima, 1994:  
Fundación del Centro Cultural de la PUCP (CCPUCP).

FAD, 1994:  
Segunda publicación Textos Arte (Primera etapa).

1995

Perú, 1995:  
Alberto Fujimori, Presidente (1995- 2000).

Lima, 1995:  
Fundación del Centro Cultural de San Marcos (Lima).

Lima, 1995:  
Fundación de Alta Tecnología Andina (ATA).

PUCP, 1995:  
Se implementa de manera oficial el uso de Internet en el Campus.

1996

Lima, 1996:  
Alberto Andrade, alcalde de Lima Metropolitana (1996-1999 y 1999-2002).

1997

Lima, 1997:  
I Bienal Internacional de Lima.

1998

Lima, 1998:  
Centro Cultural "El Averno" (1998-2012).

Lima, 1998:  
Colectivo "Los Aguaitones"

Lima, 1998:  
Borrado del mural realizado en Miraflores por el Colectivo "Los Aguaitones".

1999

Lima, 1999:  
II Bienal Internacional de Lima.

Lima, 1999:  
Fundación del Centro de la Imagen (Ex Escuela de Fotografía Gaudí).

FAD, 1999: Grupo de estudios "Nervio Óptico".

2000

Perú, 2000:  
Publicación de los "Vladivideos".

Lima, 2000:  
Toma de la ENSABAP por estudiantes (hasta 2001).

Perú, 2000:  
Renuncia por fax de Alberto Fujimori. Lo sucede Valentín Paniagua (2000-2001).

Lima, 2000:  
Colectivo Sociedad Civil (CSC): acciones "Lava la bandera", "Cambio-no-cambia", "Sana tu país", etc. (2000-2001).

Perú, 2000:

Lima, 2000:

	Marcha de los Cuatro Suyos (hasta 2001).	Exposición "Terreno de experiencia 1" en la Sala Luis Miró Quesada Garland (Miraflores), con curaduría de Jorge Villacorta.	
2001	Perú, 2001: Alejandro Toledo, Presidente (2001-2006).  Perú, 2001: Fundación de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (CVR).	Lima, 2001: "Centro Cultural de Creación Contemporánea Túpac" (Barranco) (2001-2016).  Lima, 2001: Plataforma Lima I [nn]memoriam, por Rogelio López Cuenca (México) y TUPAC*CAPUT.	FAD, 2001: Anna Maccagno fallece y Alejandro Alayza es elegido Decano (2001-2005 y 2005-2008).  FAD, 2001: En el marco del despliegue del Plan Estratégico Institucional de la PUCP, todas las Facultades de la Universidad inician un proceso de evaluación de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA). En la Facultad de Arte, se conforma la Comisión de Formación, con el fin de planificar cambios curriculares que no serán concretados hasta 2012.
2002		Lima, 2002: III Bienal Internacional de Lima.  Lima, 2002: Colectivo y espacio "La Culpable" (2002-2008).  Lima, 2002: "Lunes de crítica", en el Museo de Arte de San Marcos.  Lima, 2002: Primer Congreso de las Artes.	FAD, 2002: "I Simposio sobre escultura peruana del siglo XX", en homenaje a Anna Maccagno.
2003	Perú, 2003: Publicación del Informe final de la CVR.  Lima, 2003: Luis Castañeda Lossio, alcalde de Lima Metropolitana (2003-2007 y 2007-2011).	Lima, 2003: Muestra fotográfica "Yuyanapaq" de la CVR.	FAD, 2003: Segunda etapa de "Textos Arte" (2003-2010), publicada de tres a cuatro veces al año como material complementario a la formación académica.  FAD, 2003: Primer volumen de la Revista Prótesis.
2004		Lima, 2004: Segundo Congreso de las Artes.	FAD, 2004: Segundo volumen de la Revista Prótesis.
2005			FAD, 2005: Tercer volumen de la Revista Prótesis.
2006	Chile, 2006: Movilización estudiantil "La revolución pingüina" (Chile).  Perú, 2006: Alan García, Presidente (2006-2011). Periodo en que se lleva a cabo la masacre de Bagua (2009).		FAD, 2006: Intervención artística colectiva de estudiantes y docentes de la Facultad en las instalaciones del pabellón "I" frente al estado de la infraestructura en la Facultad.
2007	Perú, 2007: Extradición de Alberto Fujimori.	Lima, 2007: Tercer Congreso de las Artes.  Lima, 2007: Asociación Cultural elgalpon.espacio (2007-).  Lima, 2007: Agrupación Cultural C.H.O.L.O.	FAD, 2007: Manifestación y pronunciamiento de los estudiantes de la Facultad ante el Consejo Universitario debido a graves problemas con respecto a la infraestructura que ocasionaron un grave accidente; así como frente a la insatisfacción por una formación desactualizada "desde hace casi 30 años" (Arte Nuevo, 2007).  FAD, 2007: Kathia Hanza, Directora de Estudios (2007-2013), encargada del diseño del nuevo plan curricular.
2008		Lima, 2008: Toma de la ENSABAP por estudiantes.  Lima, 2008: Brigada Muralista (hasta la actualidad).	FAD, 2008: Alberto Agapito, Decano (2008-2011 y 2011-2014).  FAD, 2008: Se inicia la construcción del nuevo pabellón "Y" de la Facultad.

2009	Lima, 2009: Museo Itinerante Arte por la Memoria (hasta la actualidad).	FAD, 2009: Inician las clases en el nuevo pabellón de la Facultad.
2010	Perú, 2010: Fundación del Ministerio de Cultura (MINCUL).  Lima, 2010: Colectivo Emergentes (2010-2017).	
2011	España, 2011: Movimiento de los indignados 15-M (2011-2015).  Chile, 2011: "La Primavera de Chile".  Perú, 2011: Ollanta Humala, Presidente (2011-2016).  Lima, 2011: Susana Villarán, alcaldesa de Lima Metropolitana (2011-2014).	Lima, 2011: Polémica inauguración parcial del Museo de Arte Contemporáneo (MAC), en parte del antiguo parque de "La Lagunita", en Barranco, por el Ex Instituto de Arte Contemporáneo de Lima.
2012	Lima, 2012: La MML promulga Ordenanza Municipal para el fortalecimiento de las organizaciones de Cultura Viva Comunitaria en Lima.  Lima, 2012: Fundación del proyecto Investigación, Crítica y Arte (INCA).	FAD, 2012: Implementación del nuevo plan curricular, con tres cambios principales: la articulación con el Reglamento de Grados y Títulos; la renovación de Formación General; y la introducción de cursos electivos para las artes visuales (Dirección de Estudios de la Facultad de Arte, 2010).  FAD, 2012: Se inicia la construcción de la segunda etapa del nuevo pabellón de la Facultad.  FAD, 2012: Tercera etapa de "Textos Arte" (hasta la actualidad), en formato revista, que presenta material de recién egresados y estudiantes de Escultura.
2013	Lima, 2013: Inauguración del Museo de Arte Contemporáneo (MAC) en Barranco.	PUCP, 2013 Acreditación institucional PUCP hasta 2018 por IAC-CINDA.  FAD, 2013: Primer encuentro de artes visuales "Refracciones: egresados, problemáticas y perspectivas en el medio artístico local"; e iniciativa estudiantil "Taller Abierto" (2013-2015).  FAD, 2013: Colectivo artístico Siena Tostada.
2014	Lima, 2014: Luis Castañeda Lossio, alcalde de Lima Metropolitana.  Lima, 2014: Espacio Bisagra (2014- 2018).	FAD, 2014: Rosa Gonzales, Decana (2014-2017)  FAD, 2014: Segundo encuentro de artes visuales "Refracciones: acciones y determinaciones al margen de la institución artística".
2015	Brasil, 2015: Protestas de estudiantes por el cierre de escuelas públicas.  Lima, 2015: Borrado de murales del Centro Histórico de Lima y cancelación del proyecto "Río Verde" por Luis Castañeda Lossio. Toma del by-pass de 28 de Julio por ciudadanos como protesta en contra de la gestión de Castañeda.	FAD, 2015: La Facultad de Arte pasa a llamarse Facultad de Arte y Diseño. Se incorpora la nueva especialidad de Arte, Moda y Diseño Textil.  FAD, 2015: Colectivo llerTa organiza y gestiona derivas por la ciudad de Lima a cargo del antropólogo César Ramos Aldana.  FAD, 2015: Tercer encuentro de artes visuales "Refracciones: ¿cómo se está construyendo la historia del arte contemporáneo peruano?".  FAD, 2015: Inicio del proceso de autoevaluación por especialidades como parte del proceso de la Acreditación.

2016	Perú, 2016: Pedro Pablo Kuczynski, Presidente (2016-2018).	Lima, 2016: Plataforma Inter_escuelas.	FAD, 2016: Investigación artística colectiva "Desde la disidencia y disrupción" en colaboración con Colectivo llerTa.
	Perú, 2016: #NiUnaMenos	Lima, 2016: Fallece Juan Javier Salazar.	FAD, 2016: Iniciativa estudiantil FAD Provisional.

Trujillo, 2017:  
Encuentro Nacional de Artes  
Visuales en Trujillo (Homenaje  
a la III Bienal de Trujillo).

Perú, 2017:  
Participación de Perú en la 57  
Exposición Internacional de  
Arte de la Bienal de Venecia:  
"Perú, país del mañana", curada  
por Rodrigo Quijano, con obra  
de Juan Javier Salazar.

PUCP, 2017:  
Exposición "Vivir para crear: 78 años de la Facultad de Arte  
y Diseño", curada por Eduardo Tokeshi; y "Legado y  
divergencia: 78 años de Arte en el centenario de la PUCP",  
curada por Max Hernández-Calvo, en el marco de las  
celebraciones por el centenario de la PUCP.

2017	Perú, 2017: Pedro Pablo Kuczynski indulta a Alberto Fujimori.	Lima, 2017: Colectivo Por Una Comunidad de Artes Visuales redacta el "Pronunciamiento sobre la participación del Pabellón Peruano en la 57 Bienal de Venecia 2017", en rechazo a la manipulación de la obra de Salazar.
------	--	---

FAD, 2017:  
Representantes estudiantiles organizan un debate entre las  
dos candidatas a decana: Mihaela Radulescu y Veronica Crousse  
de Vallongue.

FAD, 2017:  
Veronica Crousse de Vallongue, Decana (2017-2020).

FAD, 2017:  
Colectivo de estudiantes Extravía (Ex llerTa).

Lima, 2017:  
Censura a la exposición  
"Resistencia Visual 1992"  
curada por Karen Bernedo en el  
LUM.

FAD, 2017:  
Iniciativa estudiantil "Taller Abierto".

Lima, 2017:  
"Lunes de crítica" en el Museo  
de Arte de San Marcos  
(2017-2018).

FAD, 2017:  
Fallece Johanna Hamann.

Lima, 2017:  
Fallece César Ramos Aldana.

2018		Lima, 2018: Creación de la Asociación de Curadores del Perú (AC).	
	Perú, 2018: Martín Vizcarra sucede a Kuczynski tras su renuncia.	Lima, 2018: Pronunciamiento de los estudiantes de Corriente Alterna con respecto al despido arbitrario de docentes y trabajadores.	PUCP, 2018: Re acreditación institucional PUCP (hasta 2023).  FAD, 2018: Dictámenes del proceso de acreditación por especialidades, por IAC-CINDA.
		Lima, 2018: Pronunciamiento de representantes estudiantiles de ENSABAP y la FAD PUCP respaldando a sus compañeros de Corriente Alterna.	FAD, 2018: Colectivo de estudiantes "Creamos" (en el marco de Lima Design Week).